

Livingston Izabal 30 de Septiembre del 2013
Informe 09 -2013

Licenciado:
Leandro José María YaxZelada
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato administrativo por servicios técnico profesional número 297-2013. Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial numero 44-2013 correspondiente al mes de Septiembre presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" numero 074.

Actividades realizadas:

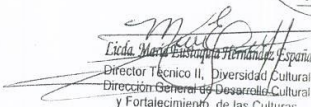
- a) Sub coordinación del taller de danza y canto a 52 estudiantes del colegio Dr. Juan José Arévalo Bermejo comprendidos entre los grados: Primero, Segundo y Tercero Básico.
- b) Sub coordinación en los ensayos del Himno Nacional en el Idioma garífuna a 20 alumnas que asisten a la escuela de danza y canto, previos a la celebración del 15 de septiembre día Nacional de la Independencia de Guatemala.
- c) Sub coordinación en talleres de danza, canto y ejecución de instrumentos a 25 niñas, niños y adolescentes de la cultura garífuna.
- d) Seguimiento de ensayos y redacción del Cancionero Garífuna y continuación de las filmaciones para el documental.
- e) Acto inaugural del mes cívico.
- f) Sub coordinación en la participación de portadores artísticos en celebración del día nacional de independencia 15 de septiembre.

Resultados obtenidos:

- a) La presentación artística de danzas de los estudiantes del mencionado colegio mediante la cual como un resumen, demostraron lo aprendido durante el transcurso del ciclo escolar utilizando la metodología participativa.
- b) La pronunciación con fluidez en la entonación de himno nacional en el idioma garífuna, gracias a la enseñanza de las maestras de canto del Proyecto Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) Rescate y conservación de las costumbres y tradiciones de la cultura garífuna en honor a la sabiduría que en su momento nos heredaron nuestros ancestros.
- d) Dejar plasmado los cantos mas relevantes de la cultura garífuna.
- e) La buena aceptación de la comunidad de Livingston al presentar una estampa folklórica por parte de los portadores artísticos.
- f) Un ordenado desfile junto las instituciones educativas, hermandades garífunas, municipalidad de Livingston y de mas entidades que cohabitan el municipio de Livingston.



F. 
SORAIDA AÍME ENRIQUEZ BERMUDEZ


Lidia María Estroquín Hernández España
Director Técnico II, Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes